

S  
63/2

No.  
para Maracato del Congo  
a 1567.

ALTO

# TRIACA MUSICALE

DI GIOVANNI CROCE  
CHIOZZOTTO

*Maestro di Capella della Serenissima Signoria  
di Venetia in San Marco,*

Nella quale vi sono duerſi Capitoli à 4, 5, 6, & 7. voci,  
Nuouamente ristampata, & corretta.

CON PRIVILEGIO



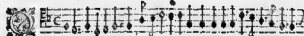
In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1607. C

BIBLIOTECA  
DEL  
LICEO MUSICALE  
DI BOLOGNA

ECHO A 4

1

ALTO



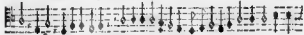
Giamo Pâlon mal'acrianza Che me val el cian na na na na na



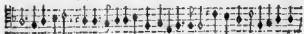
q'li bolchi e può perche e può perche Per correr d'na ai amori Co Diauo-



In che mura'ito confegio no me fa bô Che voggio vinet tanto Ch'amora! sbolao-



nar me fia ij pi parco Parloju fure del'arco cele ste O co' d'ise a Ve-



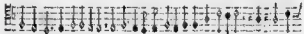
mestia l'arcô be Da xèrri l'omo che q'è vnt pigora ò qualche fada ò qualche



Fa na da c'hâ la forma d'alla Sci se dunqu'vna fada d'ne q'âlo mi huerô



bê Se pur no c'è nalcôlu Tun ij ij ij ij ij ij che Armaganeia e q'ia lu q'lo



Tiogo ghe se ve' officia Ma se la fecasti uano ghe di go Gô l'è vabô

C A

A 4

2

ALTO

perche C'hasta saluammi Moia no magnazo no no nono no nono non caro pare

Colto parla de musica Anfrad llo di vnmadrigal aza che m'it'm-

para Che m'ara A vn sèd'ho no no no nonomo dir che ara A mi che Pode-

flac son ità son ità son ità a Manrobo L'è vero ch' son urbo a no vederet Ma se te

d'ff questo perfogarme Trè è u can ti è u laro vn manegol'è u becco Guarda ch'er

cor se l'mio Questo se è Echo O m'afacorto Mi m'lon augmao Cinca co-

lo chemaa colpe bonne E' troua che se l'ombra della no no no no

no no no no no notte che se l'ombra che se l'ombra della notte.



Mafcheratta de Gratiani A 4. Par. 1. 3 ALTO

Che bella Brigada c'l par ch'è l'ip'mont ch'è

ip'mont ij Inpara die sia benedet it va ij

c'l bisogna per forza innamoras innamoras ch'è no flarue fald

ij ij vn Cucuron Eperch'è fen minchù

Dio ve dighi'l bondi ij ij bondi à ve fald

Dio ve dighi'l bondi ij ij bondi à ve fald Sa

uid quel che vo dir in confusioa In confusioa ij Questo mi par vn bel

ij vn bel paradison queste mi par vn bel ij vn bel paradison.

Triaca di Giovanni Croce. A 4. C 3



Seconda parte.

4

ALTO

E forza ch'la partan perch' bologna andar à con salzar  
per miser per miser Piantalimon per miser Piantalimon di Bus tugnus Ma-  
nanzì ch'ac'c'andian vjad la conseranza vjad la conseranza E perche E per-  
che tutt' l' h' on hauren hauren la mira A die à ve salut A die A  
die à ve salut A die a ve salut à ve salut bona fira bona fira  
bona fira bona fira ij ij ij ij  
bona fira ij ij ij ij  
bona fira ij ij ij ij

A 5. Canzon del Cocco, e Rossignuolo cò la fentenza del Papagalio. 5 ALTO



'Vdian fozente gareggiar nel can to s'vdian fo-  
uente gareggiar gareggiar nel canto nel canto Vn Cocco Vn Cocco e vn  
Rossignuolo ij Mentre l'vn l'altro falo Credea so-  
u' ogn' angelia hauree il van to Quando nel p' u' f' u' m' ot di tal conefe Vn  
Papagal lo Vn Papagalio Vn Papagal lo anda ce Perfar-  
dendo la pace A f'ran'egit tra lor A f'ran'egit tra lor gredito prefe gin-  
ditio pre fe.

Seconda parte. 6 ALTO

Iſc'i Cuc co O buon Giudice non fai che chi non  
 brama il Cà il Cà Chi non l'honora è ſi Cà chi non l'honora è ſi Cà Che dà no-  
 ua al Villan d'vſe di guai Hor ſenti il canno Hor ſenti il can-  
 to  
 mio come g'è grave il Cocù Cocù ij ij ij  
 Certo nel mondo tut'e va tal non haue ij vo tal va tal non haue

Terza parte. 7 ALTO

Iſpoſe il Roſſignol Dunque Dunque que que ij ij  
 que que ij ij ij ij tu eri tu eri tu eri tu eri tu eri tu eri tu eri  
 nell'armonia di pareggiarti di pareggiarti a me Souerè il canto mi-  
 oleggia dro e bello Pazzo che fei ſi ſi  
 fre chu fre ſerio chi fre ſerio chi E ogn'en lo peggia più d'ogn'altro au-  
 gel to ij



Sentenza del Papagallo, Quarta & vi. par. 2 ALTO

Race il Giudice all'hor ij conuen ch'im-  
 pari ch'impari ch'impari Rottignolo mio dolce tu certo tanti dolce ij  
 Ma nò vago, v'en Cù cento tuoi pa ri Tanto che tal senten-  
 za v'da fù Di Cucchi Di Cucchi va lungo giro Lietta cantar s'vdiro Lie-  
 tia cantara s'vdiro ij Viva il Cù Viva il Cù Cocò ij  
 Cocò Viva il Cù Viva il Cù Cocò ij ij ij ij ij ij ij ij  
 Co, à ij ij



Canzonetta da Bambini A 7. par. 6. 2 ALTO

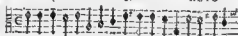
Nidemo à Scuo la putti e ti caro Zitet to fen-  
 tin quel che d'ise Perinetto Che nostro Misier Pa se mo co Madonna  
 Mare l'ha drit'alla Misera che ne dà gha co'andemotar di Vn caual  
 Anva bra ga Andemo via cantando Andemo via cantando O fletto fal-  
 c'in Chebetta Dime'l ver che nane è quella No nò disemo s'altra di-  
 femo s'altra Bragò è ande in palatio co la spada forte el brazzo per far se  
 far raion l'ha l'gha pia Bragion l'ha l'gha pia Bragion l'a canzon è  
 fusi a Bandi Madonna Misera e la compagnia e la compagnia



Seconda parte.

20

ALTO



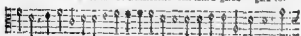
Ora che femo à l'uso la Torti con la so tola Dalla



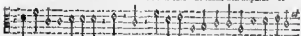
Mistra dauanti Andemo tutti quanti ij e con



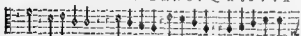
ti d'è Zifetto Checchin Di ti Marchetto Hor tutti à gara à gara co-



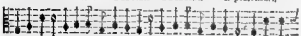
mentra comenza à recitar Madonna Mistra cara ne fazzo ben'imparat A



B C D E F G H I K L M N O P Q R S S T V X



Y Z & Con Ron Dà da beuer Dà da beuer al pover hom ij



Dà da beuer al pover hom Dà da beuer al pover hom al pover

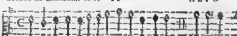


hom al pover hom,

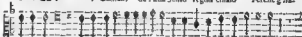


Canzon da Cantadini A 6.

ALTO



V Contrà da Faut Somo vegnu chiato Perché g'ha-



wemo intorfo Chius se fa ij Chius se fa se fa ru fidè Ceccho



cantemo de brigha La tandararitondella la tandararitonda ij



Ceccho cantemo de brigha La tandararitondella la



tandararitonda ij



Sen vegnu da Caazagho per veer fii Parno,  
E g'havem portò chue di Rauli, ed i Naon,  
Chius havem el Porecuggin, Galline, a di Cappon,  
Formaggio, e del nostro per i nodri Paron;  
G'havem pud per Madonna portò de i salzison,  
Già di porta de Crue d'empir ben il magon;  
Fud per i: Fie de Chà g'havem portò di Otieggi,  
Chr cantu qui qui qu: ò cancaro i fe bruggi,  
A fe vogiam partire, Dio ve dia sanite,  
Se in alligri sia pare con tutte fe brighi.

Ceccho

Ceccho

Ceccho

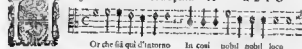
Ceccho

Ceccho





Il gioco dell'Occa A 6. Prima parte. 11 A L T O



Or che sù qu' d'intorno In così nobil nobil loco



Facim facim un gio co A voi signora toc ca E peia che'l



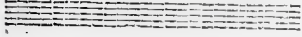
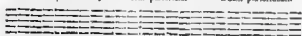
gioco si comincia poi Il premio ponga ciaschedun di voi Ecco ci tut-



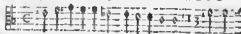
ti Ecco ci tutti vni! Lieti pronti & arditi Lieti pronti & arditi Ecco i



Dacri E i premi san li della più fortuna ti della più fortunata.



Seconda parte. 12 A L T O



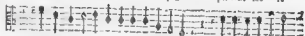
Voi Signora tocca il primo tiro Dite'l



ver la H u palatral Venite! Tirate A se che fete gion-



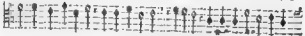
to Nell'Offerta Signore Qui vi conato pagar per vore suo re



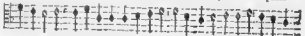
O buon per Dio Nella Cifferna entrate E fate tanto po-



i ch'altri venga per voi Chi tocca dietro tiri Perche Tocc'à



voi l'altro hor bo la si si signora vedete Cinquantatre di punto



fatto haute Tirate Signor Con se Voi fette al Ponte Figate e doppo



poco ratomerecà cominciar il go co Hor

qui fermare il segno Senza poner il pegno O là pallare l'Occa E  
 cella Barch'entrate & lui fare & al premio paga te Econ il  
 tuo e la forte dal principio del gioio à cominciare Fare  
 Signor! con to Signora ij vinto haute Hor gli premi pren-  
 dete Hor gli premi prendere e nol per farje honore casiamo à tutte  
 l'hore ij à tutte l'ho re Viva Viva l'amore  
 Viva Viva l'amo re Viva Viva l'amo re.



Artiamo già dall'odorato cielo Once gl'indie Sabei Non  
 temono di gelo Et hor gaudoue appare Città di tanto grido di tanto grido Qui-  
 us potren lasciare Le ricche merci ellet te Vendet la Schiava di beltà per-  
 fer te Fo che quell'è Vioggia Loco che l'ibello e l'buon produce e pre gia  
 Ecco ch'fa gl'incanti O la Comandatori Nol'al'incanto vendete vo-  
 ghiamo Vna fanteca bella Non men fida ch'Anella G'seruire te  
 Dunque d'man veremo E feco la fanteca condutemo A Dio Co-  
 mandatori ij A Dio Comandatori.

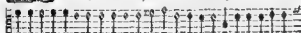
Seconda parte.

16

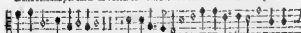
ALTO



Lodi tutti qui intorno accolti Lo grido vdicte e'l ranto



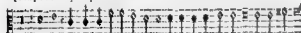
Della Schiava per cui si fa l'incanto Ha bel viso aureo chiome E corrisponde al



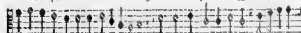
bel d'Angela il no me Lustra pentole spiedi Lustra pentole spiedi o



per il piffello opra il piffello Cò modo acconto Cò modo accitio e bel lo



Dunque chi vuol dilectiffi signore Darà prezzo maggiore Et se



duman verrete Incantar la potrete Nè al prezzo alcuno sia parco Viva viva



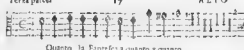
viva Viva viva Viva viva Viva viva San Marco.



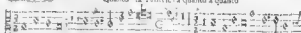
Tercia parte.

17

ALTO



Quanto la Fantasia quanto a quanto



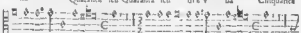
A dies dica A dies dica e v na Vinti dica Vinti dica



tie v na Trenta dica lo Napoletano ch'a re le conto mo mo de me ma



no Quaranta scu Quaranta scu die v na Cinquante



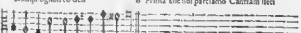
su Cinquante scudie v na Sessanta scu Sessanta scudie v na



Settanta scu Settanta scudie v na L'è vostra Signor mio



Duoqu'ognon cò deli o Prima che noi partiamo Cantiam lieti



cantiamo Cantiam lieti cantiamo.



## TAVOLA

O Gramo Pantalon	Echo à 4.	1
O che bella brigada	Gratiani à 4.	1
Le forza cha partam	Seconda parte.	4
S'ediam fonte	Canzon del Cucco à 5.	5
Diffe il Cocco	Seconda parte.	6
Risponde il Rossignol	Terza parte.	7
Graue il Giudice all'hor	Quarta parte.	8
Andemo à Scuola Fucci	Bambini à 5.	9
Hora che femo à Scuola	Seconda parte.	10
Nù Contram da Penn	à 6.	11
Hor che fiam quì	Gioco dell'Occa à 8.	11
A voi signora	Seconda parte.	13
Partiamo già	Incanto della Schiava à 7.	15
Aldi	Seconda parte.	16
A quanto la Fanteica	Terza parte.	17

IL FINE

